

2021-Año del Bicentenario de la muerte del Gral. Martín Miguel de Güemes

**Año 21 - Edición Nº 246- Junio de 2021**  
**Autora: Prof. María Cristina Fernández**



**Bustos en la cumbre del Nevado Güemes, atención de Darío Arias**

## Sumario

- \* **Güemes arquetipo nacional**, por Tomás Diego Bernard
- \* **Homenaje a Güemes en la cumbre del nevado que lleva su nombre**, por Darío Arias
- \* **Concurso estudiantil “Bicentenario del Gral. Martín Miguel de Güemes”**
- \* **Marcha patriótica por el bicentenario del paso a la inmortalidad del Gral. Martín Miguel de Güemes (1821-17 de junio-2021)**
- \* **Bicentenario del Pacto de Vinará**
- \* **Ciclo de Homenajes virtuales al Gral. Güemes**
- \* **Concurso literario “Los jóvenes honran a Güemes, 2021”**
- \* **Palabras finales**

## I. Güemes, arquetipo nacional

En el año 1988, el Boletín N° 13 del Instituto Güemesiano de Salta, publicó un artículo del Dr. Tomás Diego Bernard titulado *Güemes, arquetipo nacional* del cual se extrae el siguiente texto.

Mucho se ha dicho sobre las constantes que dan relieve a la proceridad de San Martín y Belgrano en tanto portaestandartes indiscutidos del ideal de independencia. Más aun, sobre su contribución al advenimiento de nuestra nacionalidad y de las modernas nacionalidades americanas. Pero de Güemes resta aún mucho por ponderar, integrándolo a la tríada del periodo heroico que culmina con la victoria final de Ayacucho, para fines de 1824, en las latitudes del Ecuador. Su condición de paradigma nace del aporte que brinda su arraigo telúrico, su comprensión acabada de los medios y fines de la revolución independentista. Güemes es no solo el paladín de la libertad en el norte, interpreta ideológicamente el republicanismo y la participación plural del pueblo como expresión concreta de la 'nueva y gloriosa nación'.

Güemes se identifica instintiva y volitivamente con el paisano, en la cabal acepción del término. Hemos sostenido que no en vano país, paisaje y paisano tienen la misma raíz semántica. Güemes es el paisano por excelencia. Su virtuosismo cívico que lo hermana con las gentes del pueblo, de su tierra, le permite asumir en grado superlativo el país con realidad física, geográfica, en su ubérrima grandeza y con él y a través de él, el paisaje en cuanto panorama natural y humano, conformador de una idiosincrasia propia, portadora de excelencias también singulares. Güemes es estampa y radiografía del país y del paisaje en su preciada condición de auténtico paisano. Y por eso es adalid y guía, símbolo concreto de la realidad que posibilitó la gesta y el sentido reivindicatorio de su raigambre popular.

San Martín es el estratega, el militar de escuela, el hombre del método que estructura las empresas en gran escala. Nada escapa a su concepción de las implicancias de un proyecto de liberación continental. Hasta la necesaria prudencia para no avanzar, como él mismo lo decía, un paso más allá de lo marcado por la opinión pública, respetando las individualidades y conjugándolas en un pluralismo galvanizado en una ideología troncal ineludible. Belgrano, imagen y figura de la Revolución, a la que dará bandera para identificarla y unirla de idealismo militante, es el hombre múltiple que busca por sobre toda contrariedad y en todos los frentes de lucha, la victoria de la buena causa, esa que mueve sus actos de hombre probo y ciudadano preclaro. Güemes también se autodefine como paradigma de esa causa argentina y americana en cuanto tiene de inédita y peculiar, o sea en tanto y en cuanto es parto bravío, entraña de patria que vive y renace en sus gentes, en su pueblo, en los paisanos que, como él, son hechura del país y del paisaje.

Y por eso en los tres cobran realidad las virtudes vernáculas de la lealtad y del coraje, definición del hombre nuevo del Nuevo Mundo, cantado por Hernández en la tipificación de Martín Fierro.

San Martín usó a menudo en su correspondencia epistolar, en sus proclamas, memorias y bandos, la voz paisano o paisanos para singularizar a sus conmitones y amigos o para convocar al pueblo que llevó a la victoria. Güemes vivió para y entre paisanos, como que él era y se sentía uno más entre ellos. Hijo de español y de criolla, corrían por su sangre, en edificante comunión, la semilla de eternidad cristiana traída por el europeo peninsular, el valiente colonizador hispano, y el bravío germen de autoctonía nativa, patrimonio inédito del bien llamado continente de la esperanza.

## 2021-Año del Bicentenario de la muerte del Gral. Martín Miguel de Güemes

Apto como el que más para percibir y asimilar el mensaje telúrico hizo de su barro terrenal un ánfora para guardar las esencias de la raza y enriquecerlas con la sensibilidad de los paisanos, adentrándose con fruición en sus modos de pensar y de vivir. Por eso supo y pudo morir por sus gentes, animándolos con el ejemplo para la continuidad en la lucha, con fe en el triunfo final de la siembra, a la hora de la presentida cosecha.

El sentido nacional y popular que da Güemes a su gestión política tanto como a sus postulaciones económico-sociales y a su lucha toda en las guerras por la Independencia, marcan a fuego el sello distintivo del conductor, lo que da a su figura las características del arquetipo.

Cuando al promediar junio de 1821 muere el conductor de la tierra en armas, luego de ilustrar su nombre como antemural en la defensa de la patria, las Provincias Unidas no solo eran independientes de 'toda dominación extranjera', según el voto solemne del 9 de julio, sino que era también realidad, que la nueva soberanía constituiría en más, una república orientada cada día con mayor convicción y firmeza hacia el federalismo. La patria se perfilaba ya sobre las disensiones y guerras intestinas en su integración plural y participativa, vale decir, sobre los puntales del sistema federal y democrático. Güemes, en su acción política como adalid representativo de los legítimos intereses populares, marcará, como lo hizo su espada en el campo bélico, la senda por la que se consolidará la nacionalidad naciente, una patria integrada, síntesis de la unión en la pluralidad, vertebrada sobre la primacía de la voluntad general.

Desde el punto de vista social el protagonismo de Güemes define la conducta del hombre de su tiempo, atento al llamado de la confraternidad, sabedor, según la admonitoria sentencia revolucionaria francesa, de que la libertad no se alcanza si no se asienta en la igualdad y la justicia, si no se parte de la ancha base de la hermandad entre los hombres y del respeto a los derechos que hacen a la dignidad humana. He aquí otra constante de su espíritu que lo ubica en la tríada de los paradigmas. De noble cuna abrió generosamente su corazón al alma de su pueblo, lo interpretó y lo condujo con la pedagogía suasoria del ejemplo. De ahí su gestión continuada para compatibilizar la reacción oligárquica, producto del viejo régimen colonialista, con el fermento renovador que emplazaba al pueblo en el papel protagónico del devenir. Sus "gauchos" son la expresión concreta de ese protagonismo, anuncio efectivo de que se cumplían las palabras del voto de Saavedra en el cabildo abierto del 22 de mayo: "Que no quede duda que es el pueblo el que confiere la autoridad o mando".

Por eso Güemes es popular, leal a las voliciones, al pensar y sentir de las gentes, tanto de la ciudad como de la campaña, de los paisanos, raíz y fruto del país y del paisaje.

El texto de Bernard destaca algunos de los valores que llevan a considerar a Martín Miguel de Güemes como arquetipo nacional. El término *arquetipo* proviene del griego y resulta de la unión de *arque*: fuente, principio u origen y de *tipo*: impresión o modelo, de lo que resulta que un arquetipo es el patrón ejemplar, el modelo perfecto, del cual se derivan otros objetos, ideas o conceptos. En ese marco, Güemes, como arquetipo nacional, tuvo la tenacidad, coraje y valentía necesaria para lograr sus objetivos sin claudicar, como expresa el autor del artículo.

## II. Homenaje a Güemes en la cumbre del nevado que lleva su nombre

El nevado Grl. Güemes, de Castilla o Piedra Sonada se encuentra ubicado entre las provincias de Salta y Jujuy. En su cumbre, un busto que se erige en altura y otro

## 2021-Año del Bicentenario de la muerte del Gral. Martín Miguel de Güemes

pequeño, sobre las lajas, recuerda al Grl. Martín Miguel de Güemes. Los primeros días de mayo el prócer fue homenajeado por un grupo de amigos, entre los cuales se encuentra Darío Eugenio Arias quien relata la experiencia.

A pocos días del bicentenario de la muerte de Güemes, encaramos la excursión a la cumbre del nevado que lleva su nombre, también llamado nevado de Castilla o Piedra Sonada, por las lajas que abundan en el cerro, que al golpearse entre sí producen un sonido metálico.

Los expedicionarios fueron siete: Diego Patrón Costas, Alejandro Patrón Costas, Federico Politzer, Federico alias "Manolo" Cook, mi hijo Santiago Arias Figueroa y Pedro Pittaluga. El grupo consideró factible hacer cumbre por considerarla cercana, no tan alta, no llega a los 6000m, y es relativamente accesible.

Salimos el viernes a la tarde pernoctamos en la escuela de El Rosal, donde el director, Aldo Palacios nos prestó la cocina para cocinar y dormir. El sábado salimos hacia la base del cerro, dejamos estacionadas las camionetas a unos 8 km de la base del cerro, caminamos, llegamos a la base del macizo muy cansados, por el ascenso, por la cantidad de cosas que llevábamos, a las 19.00 Hs. aproximadamente, allí dormimos. Al día siguiente, a las seis de la mañana, emprendimos la acometida de la cumbre, hicimos diferencia de altura, el primer día 1000m y otros 1000m el segundo día. El Rosal está a 3380m, la base del cerro a 4300m más o menos y la cumbre a 5565m. El domingo fue una jornada agotadora, de llegar a la cumbre, salvo Santiago que se quedó en el campamento base porque no era su objetivo el ascenso sino sacar fotografías de la naturaleza y dos expedicionarios, Alejandro Patrón y Pedro Pittaluga, no hicieron cumbre. Los cuatro restantes lo hicimos, con gran emoción porque llevábamos muchos propósitos, no solamente el de ascender y hacer cumbre sino también el de conmemorar el bicentenario del paso a la inmortalidad del Grl. Güemes. Federico Politzer lo ofreció por la salud de su hijo, delicado durante todo el 2020 y por otras personas que también mantuvimos en nuestros corazones y a las cuales les dedicamos la cumbre en el libro de la bitácora, que se resguarda en la apacheta donde están los dos bustos del general Güemes. También por las dos vidas, por nuestra Argentina. Regresamos al campamento, después de desarmar carpas y emprender el regreso a donde estaban los vehículos, llegamos a la oscuridad y emprendimos el regreso a la ciudad, donde arribamos a las 23.00, muy cansados, exhaustos pero muy contentos por lo logrado.

Una frase que siempre uso, de Ulises Kusnezov, encierra el propósito de los montañistas, que no es solamente hacer cumbre, sino que implica mucho más: preparación, esfuerzo, el antes, el durante y el después, de este tipo de expediciones. La frase es: 'Después de este viaje (ascenso del Manaslu, en el cordón montañoso del Himalaya, 8163m) pude responder lo que muchas veces me preguntan ¿por qué uno va a la montaña? Uno va, por el camino previo y posterior, no por la cumbre realmente'.

De esta manera, Darío y sus amigos, rindieron un homenaje inusual a Güemes, visitándolo en la cumbre de este peculiar nevado, que une a Salta y Jujuy, para emponchar su recuerdo.

### III. Concurso estudiantil "Bicentenario del Grl. Martín Miguel de Güemes"

Los primeros días de mayo se desarrolló en la Unidad Educativa N° 4564 "Domingo Faustino Sarmiento" de la localidad de San Antonio de los Cobres, provincia de Salta,

### 2021-Año del Bicentenario de la muerte del Gral. Martín Miguel de Güemes

el concurso “Bicentenario del Gral. Martín Miguel de Güemes”. Participaron en el concurso más de sesenta alumnos, entre los cuales se destacaron:

De 2do B: Maria Soriano y Cori Llampá.

De 3ro B: Araceli Aramayo y Valentina Trujillo.

De 5to A: Giovanni Vilte, Leonel Sarapura y Guadalupe Salva.

De 6to A: Aldana Martínez, Bianca Vacazur y Braian Colque.

De 7mo B: Rubí Martínez.

Las autoridades de las distintas instituciones locales colaboraron con los premios para revalorizar la historia y el protagonismo de los participantes, fomentado por los docentes, el vice director Avelino Arjona y la directora del establecimiento, Milagros Benicio.



Participantes y autoridades de la Escuela “Domingo F. Sarmiento”  
Atención del profesor Avelino Arjona



La Escuela Sarmiento tiene régimen de verano, razón por la cual el concurso se concretó antes de finalizar el ciclo lectivo 2020-2021.

2021-Año del Bicentenario de la muerte del Gral. Martín Miguel de Güemes

## IV. Marcha patriótica por el bicentenario del paso a la inmortalidad del Grl. Martín Miguel de Güemes (1821-17 de junio-2021)

La Marcha patriótica iniciada en Luján el 16 de abril de 2021, con el propósito de homenajear al General Güemes en el Bicentenario de su paso a la inmortalidad (1821-17 de junio-2021), se encuentra muy cerca de cumplir los objetivos previstos. En la fecha en que se redacta la edición N° 246 del Boletín Güemesiano Digital, el grupo se encuentra en Metán, provincia de Salta. Prevén llegar el 8 de junio a Cañada de la Horqueta y el 10 de junio a la ciudad de Salta, donde cerrarán la marcha con una misa en acción de gracias al pie del Monumento al Grl. Güemes.

En cada lugar de descanso, Fernando García Bes encabeza el contacto con los medios periodísticos, brinda la información necesaria sobre los motivos del homenaje y transmite el protagonismo del Grl Güemes en la lucha por la Independencia. Con gran emoción Fernando comenta que durante todo el recorrido el grupo fue agasajado con el cariño y el reconocimiento de quienes los recibieron y les brindaron importantes muestras de hospitalidad y respeto.

## V. Bicentenario del Pacto de Vinará



Fernando Palavecino, secretario de Cultura y Turismo de Vinará (Santiago del Estero) compartió el programa del acto oficial para conmemorar el Bicentenario del Pacto de Vinará. El Pacto de Vinará es un pacto pre existente a la Constitución de 1853, fue firmado el 5 de junio de 1821 por Pedro Miguel Aráoz, por Tucumán; Pedro León Gallo, por Santiago del Estero y José Andrés Pacheco de Melo como mediador, por Córdoba, garante del Pacto.

El Tratado establece el cese de la beligerancia entre las provincias signatarias que al mismo tiempo se obligan a respetarse y defenderse mutuamente. Posee importancia organizativa por ser uno de los que sienta las bases del ordenamiento argentino bajo el sistema federal. Es el único que se celebró en el Norte. Además de la cesación de la guerra implicó el reconocimiento de la autonomía de Santiago del Estero (que hasta un año antes integraba Tucumán) y el cese de las hostilidades que

## 2021-Año del Bicentenario de la muerte del Gral. Martín Miguel de Güemes

dificultaban el abastecimiento de armas y otros recursos militares para las tropas del Grl. Martín Miguel de Güemes. En su artículo sexto contiene una disposición de valor constitucional mediante la cual Santiago del Estero y Tucumán se comprometían a enviar Diputados con poderes amplios para la celebración de un Congreso General Constituyente en Córdoba que finalmente no se concretó.

### VI. Ciclo de conferencias virtuales en homenaje a Güemes

En el marco del bicentenario de la muerte del Gral. Güemes, la Universidad Católica de Salta pone a disposición de los interesados la tercera conferencia del ciclo de conferencias virtuales “Bicentenario del paso a la inmortalidad del Grl. Güemes, 1821-2021”, titulada “Güemes y los Centinelas de la Patria”. El link de acceso es <https://bit.ly/2RyRwV5>

### VII. Concurso literario “Los jóvenes honran a Güemes, 2021”

El Colegio de Escribanos de Salta convoca al Concurso literario “Los jóvenes honran a Güemes, 2021”. El Concurso está abierto a alumnos del nivel secundario de la Provincia de Salta, quienes podrán participar con cuentos hasta el 28 de julio de 2021. Las bases y condiciones pueden consultarse en: <https://www.escribanos-salta.org.ar/noticias/bases-y-condiciones-del-concurso-literario-los-jovenes-honran-a-gueemes>.

### Palabras finales

En momentos de gran incertidumbre, la figura de Martín Miguel de Güemes se agiganta en el esfuerzo de la Marcha Patriótica, en los Concursos, en las Conferencias virtuales, en los programas de radio y televisión, en las publicaciones periodísticas. En ese sentido, la recordación atraviesa un temporal interminable de dificultades propias de la pandemia que sofoca al mundo. Pero el reconocimiento no se detiene y las restricciones no afectan el espíritu güemesiano que late en cientos de personas que difunden con honestidad la vida, obra y legado de Güemes.

No es tiempo de postergaciones, la Marcha Patriótica enfrentó con coraje la adversidad y no se detuvo, pese a que en algunos puntos del recorrido fue necesario obtener algún tipo de autorización extraordinaria. Es que lo que moviliza es extraordinario y hoy como hacen dos siglos, Güemes fortalece a sus soldados. Ayer, a los que defendían al territorio, hoy, a los que difunden la grandeza inconmensurable de esa defensa.

Los actos no serán multitudinarios, como lo fueron siempre, pero el país recuerda su gesta. Resta que esa gesta sea debidamente estudiada en todos los niveles educativos, para cerrar dos siglos de espera. Hasta la próxima edición.  
Buenos Aires, 05 de junio de 2021

*Prof. María Cristina Fernández*  
<https://www.martinmigueldeguemes.com/>